

## **Convocatoria para someter a revisión proyectos de investigación o de producción en comunicación**

Profesores y estudiantes están invitados a enviar trabajos de investigación, videos, proyectos de fotografía, audio, multimedia, editorial y diseño gráfico para la 21ª Reunión de Comunicación Binacional (BINACOM), que se realizará en abril 21-22, 2023, en la Universidad de California San Diego en San Diego, California.

El tema del Encuentro es "Comunicación, solidaridad y justicia social: retos y posibilidades". Aunque los proyectos que se deseen compartir no requieren hacer referencia al tema.

A quienes estén interesados en someter sus proyectos, los organizadores abren dos fechas:

- (1) **Revisión temprana**, antes de las 11.59 pm del **13 de marzo** de 2023.
- (2) **Revisión regular**, antes de las 11.59 pm del **14 de abril** de 2023.

### **PRESENTACIÓN DE PONENCIAS DE INVESTIGACIÓN:**

Los autores deben enviar resúmenes de investigación en un archivo adjunto de correo electrónico (los documentos pueden enviarse en formato MS Word - .doc o .docx) a las profesoras **Lisset Oliveros** ([lisset.oliveros@unison.mx](mailto:lisset.oliveros@unison.mx)) y **Antonieta Mercado** ([antonieta@ucsd.edu](mailto:antonieta@ucsd.edu)) dentro de las fechas estipuladas al inicio de esta convocatoria.

El o los resúmenes deberán ser de 250-300 palabras. El autor de cada resumen aceptado deberá exponer el documento en la conferencia (al menos un autor en el caso de un trabajo en coautoría). Tendrán aproximadamente 10 minutos para exponer su proyecto. Los autores también deben proporcionar los siguientes detalles en la portada de su trabajo:

- Título del documento/proyecto
- Nombres de los autores
- Afiliación
- Teléfono de contacto
- Correo electrónico de cada autor

### **PRESENTACIÓN DE PONENCIAS EN COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL:**

Los autores deben enviar resúmenes de investigación en un archivo adjunto de correo electrónico (los documentos pueden enviarse en formato MS Word - .doc o .docx) a las profesoras **Jazmín Gutiérrez** ([yazmin@uabc.edu.mx](mailto:yazmin@uabc.edu.mx)) y **Graciela Paz**

([grace@uabc.edu.mx](mailto:grace@uabc.edu.mx)) dentro de las fechas estipuladas al inicio de esta convocatoria.

El o los resúmenes deberán ser de 250-300 palabras. El autor de cada resumen aceptado deberá exponer el documento en la conferencia (al menos un autor en el caso de un trabajo en coautoría). Los autores también deben proporcionar los siguientes detalles en la portada de su trabajo:

- Título del documento/proyecto
- Nombres de los autores
- Afiliación
- Teléfono de contacto
- Correo electrónico de cada autor

### **MUESTRA FOTOGRÁFICA:**

¡Comparte tu trabajo! durante el encuentro habrá una exhibición fotográfica con una sesión para discutir todo el trabajo. **Para enviar los trabajos, los interesados deberán asistir a la conferencia y participar en la sesión de discusión.** Todo trabajo debe estar listo para ser expuesto. Las instalaciones de pequeñas fotos o libros de arte se mostrarán en las mesas. También puede elegir no mostrar y solo compartir imágenes digitales durante la sesión de trabajo.

Los interesados deben enviar la siguiente información a las profesoras **Estela Solís** ([estela.solis@uabc.edu.mx](mailto:estela.solis@uabc.edu.mx)) y **Ruth Wallen** ([ruth@ucsd.edu](mailto:ruth@ucsd.edu)) dentro de las fechas estipuladas al inicio de esta convocatoria:

- Nombre del autor o autores
- Colegio o universidad
- Proyecto en .jpg, con una resolución de 72 a 300 dpi y 1 Mb como límite máximo de extensión para cada archivo de imagen.
- Título (si está disponible)
- Tamaño

Todo el trabajo debe ser entregado a tu instructor antes del 14 de abril de 2023 quien hará los arreglos para que sea transportado al encuentro.

### **MUESTRA DE CINE/VIDEO**

El comité de selección está aceptando cortometrajes y videos producidos por estudiantes y profesores sobre cualquier tema y género (límite de **10 minutos**).

Habrá dos sesiones para exponer y discutir todo el trabajo. Para participar es necesario asistir a la conferencia y participar en la sesi3n de discusi3n.

Los interesados deben enviar la siguiente informaci3n a los profesores **Isabel Lincoln** ([isabel.lincoln@anahuac.mx](mailto:isabel.lincoln@anahuac.mx)) y **Adrián Macías** ([adrian.macias.diaz@uabc.edu.mx](mailto:adrian.macias.diaz@uabc.edu.mx)) dentro de las fechas estipuladas al inicio de esta convocatoria:

- Nombre del autor o autores
- Colegio o universidad
- Archivos de video mp4, mov o H.264 preferentemente
- **(10 minutos máximo)** para descargar.
- Título.
- Sinopsis
- Créditos

#### **MUESTRA DE AUDIO/RADIO**

El comité de selecci3n acepta piezas cortas de radio y audio producidas por estudiantes y profesores sobre cualquier tema y género (límite de 7 minutos). Habrá dos sesiones para discutir todo el trabajo. Para enviar proyectos deberás asistir a la conferencia y participar en las sesiones de discusi3n.

Los interesados deben enviar la siguiente informaci3n al profesor **Carlos Ramírez** ([carlosramirez@uabc.edu.mx](mailto:carlosramirez@uabc.edu.mx)) dentro de las fechas estipuladas al inicio de esta convocatoria:

- Nombre del autor o autores
- Colegio o universidad
- Archivos de audio, mp3, aif o wav preferentemente (máximo de 7 minutos) para descargar en línea.
- Título
- Sinopsis
- Créditos

#### **MUESTRA DE PROYECTOS EN LÍNEA**

El comité de selecci3n acepta proyectos en línea producidos por estudiantes y profesores sobre cualquier tema y género. Habrá una sesi3n para discutir todo el trabajo. Para enviar trabajos debes asistir a la conferencia y participar en la sesi3n de discusi3n.

Los interesados deben enviar la siguiente información al profesor **Armando Gutiérrez** ([armando.gutierrez@uabc.edu.mx](mailto:armando.gutierrez@uabc.edu.mx)) dentro de las fechas estipuladas al inicio de esta convocatoria:

- Nombre del autor o autores
- Colegio o universidad
- URL del proyecto
- Título
- Sinopsis
- Créditos

### **MUESTRA DE PERIODISMO**

El comité de selección está aceptando proyectos de periodismo producidos por estudiantes y profesores sobre cualquier tema y género. Habrá una sesión para discutir sobre los proyectos. Para exponer tu trabajo debes asistir a la conferencia y participar en la sesión de discusión.

Los interesados deben enviar la siguiente información a las profesoras **Elsa Villegas** ([evillegas@uabc.edu.mx](mailto:evillegas@uabc.edu.mx)) y **Lourdes Cueva** ([lcuevachacon@uabc.edu.mx](mailto:lcuevachacon@uabc.edu.mx)) dentro de las fechas estipuladas al inicio de esta convocatoria:

- Nombre del autor o autores
- Colegio o universidad
- pdf o archivos jpg del trabajo
- Título
- Sinopsis
- Créditos

### **MUESTRA DE DISEÑO GRÁFICO**

El comité de selección está aceptando proyectos de diseño gráfico producidos por estudiantes y profesores sobre cualquier tema y género. Habrá una sesión para discutir todo el trabajo. Para presentar tu trabajo debes asistir a la conferencia y participar en la sesión de discusión. Los trabajos se exhibirán solamente en su versión digital durante la sesión de proyección, no se presentarán proyectos en físico.

Los interesados deben enviar la siguiente información a **Isaac Coronado** ([isaac.coronado@uabc.edu.mx](mailto:isaac.coronado@uabc.edu.mx)) dentro de las fechas estipuladas al inicio de esta convocatoria:

- Nombre del autor o autores
- Colegio o universidad

- pdf o archivos jpg de tu trabajo
- Título
- Sinopsis
- Créditos